

LITERATUURLIJST

TPR S

Inhoud

- Een selectie van documenten aanwezig in de Vocvo-infotheek.

[Inhoud](#)

[Vocvo-bibliotheekcatalogus](#)

[Artikel](#)

- [Het hele verhaal : Storytelling voor Nt2](#)
- [Het recht op mooie verhalen : twee bijzondere projecten leesbevordering](#)
- [Leniger met taal via TPRS. Teaching Proficiency through Reading and Storytelling](#)
- [De Nederlandse TPRS - lespraktijk in kaart gebracht](#)
- [En ze blijven maar praten ! Levendig taalonderwijs met Verhalend ontwerpen](#)
- [Studiemiddag ANT2 : een impressie](#)

[Boek](#)

- [Het hele verhaal : Nederlands voor anderstaligen - docentenhandleiding](#)
- [Het hele verhaal : Nederlands voor anderstaligen - werkboek](#)
- [The big CI / European edition. A step-by-step guide for world language teachers](#)
- [TPRS in één jaar !](#)
- [Herkennen van woorden](#)
- [Materiaalontwikkeling voor anderstaligen analfabeten in Brussel](#)
- [Mijn verhaal is de moeite \(van het lezen\) waard!](#)
- [Nederlands leren via drama en beeld](#)
- [Spreek maar! : spreekoefeningen voor beginners](#)
- [Storytelling voor het talenonderwijs : handboek TPRS voor docenten vreemde talen en NT2](#)

[Website](#)

- [Arcos Publishers](#)
- [Klascement](#)
 - [Zoekterm TPRS](#)
 - [Zoekterm TPR](#)
 - [Zoekterm Storytelling](#)
- [Luisterogen](#)
- [Taalleermethoden](#)
- [TPRS academy](#)
- [TPRS platform](#)

[Infotheek](#)

Vocvo-bibliotheekcatalogus

- Druk op de [BLAUWE titel](#) en je komt in de [Vocvo-webcatalogus](#):
 - meer informatie over het document
 - de mogelijkheid om het document op te vragen

Artikel

[c:vocv:9103](#)

Het hele verhaal : Storytelling voor Nt2

[auteur] Maas, I. ; [auteur] Plante, K.. - ISSN 1381-8201 - 2010.

In: Les. - Jrg. 28 (2010), nr. 166 ; p. 16-18

"Waar staat de 'S' voor?" is een terugkerende vraag van Nt2-docenten die kennismaken met TPRS.

Veel Nt2-docenten zijn in tegenstelling tot andere taaldocenten wel bekend met de afkorting TPR, maar TPRS blijkt een grote onbekende.

Deze afkorting staat voor '*Teaching Proficiency through Reading and Storytelling*', ofwel 'taalvaardigheid onderwijzen door lezen en verhalen vertellen'. En daarmee is meteen verklaard waar de S voor staat: 'storytelling', ofwel het vertellen van verhalen.

TPRS, ook wel TPR Storytelling genoemd, maakt dan ook gebruik van verhalen, in combinatie met humor en een persoonlijke benadering van leerlingen, om echte taalverwerving in de klas mogelijk te maken. In dit artikel laten de auteurs zien hoe dit in zijn werk gaat en wat de onderliggende principes zijn.

[c:vocv:8885](#)

Het recht op mooie verhalen : twee bijzondere projecten leesbevordering

[auteur] Trioen, M.. - ISSN 1381-8201 - 2010.

In: Les. - Jrg. 28 (2010), nr. 165 ; p. 32-33

Iedereen heeft recht op mooie verhalen. Ook weinig gealfabetiseerde jongeren en volwassenen die nog niet zo lang Nederlands leren. Vanuit deze overtuiging ontwikkelde het kunstencollectief 'De Dagen' twee bijzondere leesbevorderingsprojecten.

Luisterogen brengt verhalen op maat van allochtone dove jongeren aan de hand van de kamishibai. 'Vreemde Eend' laat anderstalige nieuwkomers in de basiseducatie proeven van kinderliedjes en prentenboeken die hun kinderen uit de school meebrengen.

Het unieke aan beide projecten 'Taal en verhaal' worden samen overgebracht via (vertel)theater, muziek en beeldende kunsten.

Muzisch alfabetiseren heet dat: een door 'De Dagen' uitgewerkte methode waarbij anderstaligen Nederlands leren aan de hand van muzische werkvormen. Zo geven de lessen Nederlands een stukje cultureel erfgoed door en worden de betrokkenheid en het (lees)plezier in de klas vergroot. Of hoe Nederlands leren lezen en schrijven ook gewoon leuk kan zijn

[c:vocv:12372](#)

Leniger met taal via TPRS. Teaching Proficiency through Reading and Storytelling

[auteur] Eggermont, Dirk. - 2014.

In: Les. - Jrg. 32 (2014), nr. 192 ; p. 27-29

TPRS is al een tijdje een terecht hot item in Nt2-land. TPRS staat voor *Teaching Proficiency through Reading and Storytelling*.

In deze methode streeft de docent fluency bij de cursist na: taalvaardigheid zonder haperen, vloeiend leren spreken, lezen en ook schrijven.

Kirstin Plante en Iris Maas, twee docenten van het Nederlandse TPRS Instituut, verzorgden bij CBE Gent-Meetjesland-Leieland een interactieve workshop waarbij de aanwezige docenten getraakteerd werden op een les Mandarijn. Er werd gefocust op lesgeven aan laaggeletterde, anderstalige volwassenen.

Les-redacteur Dirk Eggermont was er bij en deed enthousiast mee!

[c:vocv:12543](#)

[De Nederlandse TPRS - lespraktijk in kaart gebracht](#)

[auteur] Hol, Helen ; [auteur] Hoevenaars, Barbara. - 2015.

In: Levende Talen magazine. - Jrg. 102 (2015), nr. 5, p. 10-14

Er wordt in het vreemdetalenonderwijs relatief veel aandacht besteed aan grammatica en weinig aan gespreksvaardigheid. De taalleermethode TPR Storytelling biedt een alternatief.

[Klik voor meer info](#)

[c:vocv:12364](#)

[En ze blijven maar praten ! Levendig taalonderwijs met Verhalend ontwerpen](#)

[auteur] Reehorst, Ellen. - 2014.

In: Les. - Jrg. 32 (2014), nr. 192 ; p. 3-5

- Wat denken uw leerlingen als ze geconfronteerd worden met een lastige taalklus?
Leuk, dat lukt me wel?

De taaldocenten die in Utrecht meedoen aan een Masterclass *Verhalend ontwerpen* vermoeden vooral negatieve gedachten, ook in het hoofd van Presjilla.

Presjilla werkt in een garage, moet gebruiksaanwijzingen lezen, klanten te woord staan, de telefoon beantwoorden, werkbonden schrijven, bestellingen doen. Bah, zelfs in een technisch bedrijf heb je taal nodig Presjilla is een fictief persoon in een *Verhalend ontwerp*.

Bij *Verhalend ontwerpen* verlopen leeractiviteiten als een verhaal dat door de leerlingen zelf wordt ingevuld. Ellen Reehorst geeft tekst en uitleg.

[c:vocv:10749](#)

[Studiemiddag ANT2 : een impressie](#)

[auteur] Boon, D. ; [auteur] Kurvers, J.. - ISSN 1571-13512 - 2012.

In: Alfa-nieuws. - jrg. 15 (2012), nr. 3 ; p. 24-27

Een beknopt verslag van zes workshops waarin nieuw lesmateriaal werd gepresenteerd.

- De Stichting ETV presenteerde twee nieuwe thema's voor laaggeletterden over eten en gezondheid,
- Willemijn Stockmann en Kaatje Dalderop demonstreerden Melkweg+ en lieten zien hoe er gewerkt kan worden met de boekjes over wonen en gezondheid,
- Joke Drijkoningen van het Centrum voor Taal en Onderwijs Leuven presenteerde AlfaTas voor ongeletterde NT2-cursisten op de school van hun kinderen,
- **Kirstin Plante van TPRS Nederland besprak hoe het vertellen van verhalen (storytelling), TPR en het leren van een tweede taal hand in hand kunnen gaan,**
- Barbara Meewig van Impuls Amsterdam gaf uitleg bij een alfaportfolio voor langzame ANT2-leerders en
- Alma Oostvogel en Jonneke Prins van ROC West-Brabant (Kellebeek College)

presenteerden hun modules over lezen en schrijven in het leven van alledag.

Boek

[c:vocv:9116](#)

[Het hele verhaal : Nederlands voor anderstaligen - docentenhandleiding](#)

[auteur] Skelton, Elizabeth ; [auteur] Millingan, Denise. - Broek in Waterland : Arcos, 2010. - 184 p.

Vertaling van : *Putting it together* De docentenhandleiding bevat voor ieder van de 45 verhaaltjes uit het werkboek suggesties voor ondersteunende gebaren, begrips- en discussievragen, TPR-commando's en oefen-scenario's voor ieder vocabulaire-item.

Het eerste (optionele) hoofdstuk bevat instructies voor het aanleren van een basiswoordenschat door middel van TPR (Total Physical Response).

De negen daaropvolgende hoofdstukken zijn opgezet rond thema's die voor volwassenen van belang zijn, zoals wonen en werken, boodschappen en gezondheid., en bevatten een schat aan ideeën voor culturele, spel- en leesactiviteiten.

[c:vocv:9117](#)

[Het hele verhaal : Nederlands voor anderstaligen - werkboek](#)

[auteur] Skelton, Elizabeth ; [auteur] Millingan, Denise. - Broek in Waterland : Arcos, 2010. - 106 p.

Beginnivo: 0 Eindnivo: A2-B1

In dit werkboek voor beginnende NT2-leerders worden alle 45 verhaaltjes verduidelijkt met illustraties in stripvorm. Ieder verhaaltje wordt aangevuld met lees-, schrijf- en luisteroefeningen. In het eerste hoofdstuk wordt een basiswoordenschat aangeleerd door middel van een grote variatie aan TPR-commando's.

De andere 9 hoofdstukken zijn opgezet rond thema's die voor volwassenen van belang zijn, zoals wonen en werken, boodschappen en gezondheid. Ieder hoofdstuk bestaat uit vier korte verhaaltjes en één hoofdverhaal waarin het vocabulaire uit de korte verhaaltjes herhaald wordt.

[c:vocv:13795](#)

[The big CI / European edition. A step-by-step guide for world language teachers](#)

[auteur] Slavic, Ben. - ISBN13 9789490824174 - Waterland : Arcos Publishers V.O.F., 2017. - 374 p.

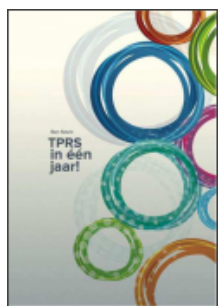
Engelstalig handboek voor docenten MVT en NT2, met een schat aan informatie over de vaardigheden en strategieën die er inmiddels beschikbaar zijn voor onderwijs met TPRS/CI. (CI = Comprehensible Input = Begrijpelijke Input)

Ben over *"The big CI book"*:

"Dit is mijn beste boek. Met dit boek heb je al mijn gedachten en kennis over het doceren via begrijpelijke input op één plek. Ik zou alleen hebben gewenst dat ik het al had gehad toen ik voor het eerst begon met mijn carrière als taaldocent."

In het boek beschrijft Ben Slavic gedetailleerd 27 strategieën, waarvan veel nieuwe, evenals 14 vaardigheden voor TPRS/CI onderwijs.

De 374 pagina's vol met uitgebreide en nieuwe materialen zullen docenten in hoge mate helpen hun TPRS/CI onderwijs te optimaliseren vanwege de gedetailleerde uitleg van die strategieën en vaardigheden.



[c:vocv:13794](#)

TPRS in één jaar !

[auteur] Slavic, Ben. - ISBN13 9789490824150 - Waterland : Arcos Publishers V.O.F., 2017. - 260 p.

Vertaald door Kirstin Plante Alike Last

Zowel beginnende als meer ervaren TPRS-docenten vinden in dit boek een inspirerende verzameling technieken om taallessen nog levendiger, leuker en effectiever te maken.

Ben Slavic weet als geen ander zijn jarenlange ervaring met TPRS beeldend onder woorden te brengen, en is daarmee een groot inspirator voor vele docenten over de hele wereld. TPRS, ook bekend als TPR Storytelling, is een dynamische lesvorm voor het vreemde- en tweede-talenonderwijs.

Verhalen en gesprekken in de doeltaal vormen in TPRS het middel om de leerlingen aansprekende begrijpelijke input te geven.

Deze werkwijze stimuleert de creativiteit en spontane spreekvaardigheid van de leerlingen. De intensieve klassikale interactie bevordert daarnaast de sociale ontwikkeling en de vaardigheid zich in real-life situaties uit te drukken.

[c:vocv:3973](#)

Herkennen van woorden

[auteur] Evers, Linda ; [auteur] Geusens, Hilde. - Sint-Niklaas : CBE Waasland, 2000. - [] p.

Bevat o.a. TPR: herkennen van woorden, schrijf- en lees oefeningen

[c:vocv:4530](#)

Materiaalontwikkeling voor anderstaligen analfabeten in Brussel

[auteur] Malika, Abik. - [Antwerpen : Karel de Grote-Hogeschool (KdG), 2001.

Met bibliogr. en bijlagen. - CBE Brussel

In reeks: Specialisatiedossier Voortgezette lerarenopleiding basiseducatie (VoBe)

Dit materiaal is bedoeld voor een beginnersgroep en is aangepast aan de leerlijn NT2: informatie begrijpen, geven, lezen en neerschrijven. Het ontwikkelde lesmateriaal omvat de volgende thema's: personalia, de klas, personen beschrijven, koffiepauze, wonen, de tijd, TPR, familie. De nadruk ligt vooral op de mondelinge taalverwerving.

[c:vocv:5955](#)

Mijn verhaal is de moeite (van het lezen) waard!

[auteur] Paulissen, Anne-Marie. - Antwerpen : Karel de Grote-Hogeschool (KdG), 2004.

Met bibliogr. en bijl. - CBE Hasselt

- (Specialisatiedossier Voortgezette lerarenopleiding basiseducatie (VoBe);vol.)

De bedoeling van het werken met levensverhalen is dat de ander meer auteur wordt van zijn (haar) eigen verhaal. Op die manier kan hij (zij) ook in het dagelijks leven bewuster kiezen, vertrekkend vanuit de eigen kern, minder bepaald door scripts en rollen die door anderen worden opgelegd.

Werken met analfabete vrouwen gaat verder dan hun vaardigheden vergroten. Vertrekkend vanuit authentiek materiaal dat hun direct aanspreekt ligt de kans om te werken aan hun weerbaarheid, hun zelfbeeld en identiteit, hun functioneren in de Belgische samenleving. Volgende onderwerpen komen aan bod: de kindertijd, het vinden van een partner en het trouwfeest, gelukkig getrouwd, ongelukkig getrouwd, illegaal in België, de relatie met het vaderland.

[c:vocv:5477](#)

Nederlands leren via drama en beeld

[auteur] Bonte, Lies. - Antwerpen : Karel de Grote-Hogeschool (KdG), 2003. - [?] p.

Met bibliogr. en bijl. - CBE Brussel

- (Specialisatiedossier Voortgezette lerarenopleiding basiseducatie (VoBe);vol.)

Nederlands leren al doende is een zeer boeiende manier in combinatie met andere methoden. Dit werk bestaat uit 2 delen.

- Allereerst een theoretische achtergrond: waarom werken met muzische vorming en welke bijkomende leereffecten breng je daarbij te weeg.
- Het tweede is de uitwerking van concrete oefeningen (beeld en drama) bij verschillende werkgehele uitgewerkt door Brusselleer.

[c:vocv:4935](#)

Spreek maar! : spreekoefeningen voor beginners

[auteur] Vande Cavey, Joke ; [auteur] Bekaert, Lieve. - Antwerpen : Karel de Grote-Hogeschool (KdG), 2001.

Met bijlage. - CBE Brugge

- (Specialisatiedossier Voortgezette lerarenopleiding basiseducatie (VoBe);vol.)

De auteurs van dit eindwerk hebben eerst met hun collega's NT2 overlegd over het onderwerp van de specialisatie, maar ook over de doelen en de werkwijze. Daarbij hebben ze besloten dat de spreekoefeningen moesten aansluiten bij het materiaal dat gebruikt wordt in het eerste jaar NT2 (een cursus gebaseerd op TPR + aanvullingen).

Daarnaast moesten ze er ook rekening mee houden dat cursisten in een vervolgcursus Spreekrecht en Vanzelfsprekend zouden gebruiken. Ze stelden enkele aandachtspunten voorop bij het aanmaken van dit taakgericht materiaal, die je in het analyse-instrument terugvindt.

De theorie is verdeeld over 5 hoofdstukken:

1. verantwoording,
2. werkwijze,
3. doelen,
4. doelgroep,
5. visie en methodiek.

De spreekoefeningen behandelen 18 onderwerpen.



[c:vocv:10279](#)

Storytelling voor het talenonderwijs : handboek TPRS voor docenten vreemde talen en NT2

[auteur] Blaine, Ray ; [auteur] Contee, Seel. - ISBN13 9789490824037 - Waterland : Arcos Publishers V.O.F., 2011. - 260 p.

Storytelling voor het talenonderwijs is de Nederlandse vertaling en bewerking van *Fluency through TPR Storytelling*, hét basishandboek voor TPRS.

TPRS is een succesvolle methodiek voor het vreemde en tweede taalonderwijs. Het combineert verhalen met een persoonlijke benadering van de leerlingen, visualisatie en humor. Daarbij wordt ook grammatica intensief behandeld, als betekenishoudende elementen in de context. De gepersonaliseerde begrijpelijke input die in een levendige context wordt aangeboden zorgt ervoor dat leerlingen beter onthouden wat ze leren en dat ze zich spontaan, zonder aarzelen, kunnen uitdrukken in de nieuwe taal.

Dit handboek geeft een gedetailleerde uitleg en veel voorbeelden van alle basistechnieken en achtergronden van TPR Storytelling, zowel op beginnersniveau als voor gevorderde taalleerders.

Website

[c:vocv:12628](#)

Arcos Publishers

In: <http://www.arcospublishers.com/>

Arcos Publishers v.o.f. is een jonge uitgeverij van lesmaterialen voor het vreemde-talenonderwijs en NT2, gebaseerd op de methodiek TPR Storytelling.

In 2009 werd Arcos Publishers opgericht in antwoord op de groeiende vraag naar Nederlandstalige TPR Storytelling-materialen. Er bleek met name grote behoefte te bestaan aan Nederlandstalige handleidingen TPR Storytelling, en aan TPRS-lesmaterialen voor het onderwijs in Nederlands aan anderstaligen.

[c:vocv:4968](#)

Klascement

In: <http://www.klascement.net/>

- **Zoekterm TPRS**
https://www.klascement.net/zoeken/?extra_url=&cmdFilter=filter_activated&q=tprs
- **Zoekterm TPR**
https://www.klascement.net/zoeken/?extra_url=&cmdFilter=filter_activated&q=tpr
- **Zoekterm Storytelling**
https://www.klascement.net/zoeken/?extra_url=&cmdFilter=filter_activated&q=Storytelling

KlasCement behoort tot de Afdeling Communicatie, een afdeling van het Departement Onderwijs en Vorming. Missie van KlasCement KlasCement verrijkt en vereenvoudigt de onderwijspraktijk van elke leraar via een netwerk van verbonden leraren en hun leermiddelen.

LEERMIDDELEN Samenbrengen van leermiddelen in één grote databank heeft vele voordelen:

- je vindt sneller wat nodig is voor je vak of klas
- je les wordt er beter van (goed voor de leerlingen)
- je hoeft het wiel niet opnieuw uit te vinden
- je overlegt en leert nieuwe collega's kennen

[c:vocv:9169](#)

Luisterogen

In: <http://www.luisterogen.be>

Luisterogen is een experimenteel leesbevorderingsproject van KOCA VZW in nauwe samenwerking met DE DAGEN.

Luisterogen wil laaggeletterden en/of anderstaligen taal leren door ze in contact brengen met verhalen en boeken.

Daarnaast wil *Luisterogen* praktische tools aanreiken om de doelgroep in de maatschappij te laten functioneren.

Specifiek voor doven en slechthorenden biedt *Luisterogen* hierbij zowel Nederlands als de Vlaamse/Nederlandse Gebarentaal aan. Dit alles gebeurt in drie stappen.

[c:vocv:13791](#)

Taalleermethoden

In: <http://www.taalleermethoden.nl/>

In 2007 heeft Alike Last van *Taalleermethoden.nl* TPRS naar Nederland gehaald, omdat zij meteen de kracht van deze methode inzag en graag het plezier van taal leren via TPRS en TPR wilde delen met zoveel mogelijk collega taaldocenten en daarmee met hun leerlingen en cursisten en studenten.

TPRS, ook wel TPR Storytelling genoemd, maakt gebruik van de kracht van verhalen en lezen en TPR van de kracht van fysiek doen en ze spreken beide meerdere intelligenties aan (Meervoudige Intelligenties). Het is daarmee een breinvriendelijke manier van taalverwerving. Veel intelligenties / zintuigen aanspreken = alle leerlingen bereiken (ook vmbo!) veel leerplezier een hoog lerendement.

[c:vocv:13793](#)

TPRS academy

In: <http://tprsacademy.com/>

TPRS Academy is ontstaan vanuit een persoonlijke passie voor taalonderwijs en storytelling en vanuit het inzicht dat taalverwerving een zeer plezierig, natuurlijk proces kan zijn. Tijdens een workshop in november 2007 door Von Ray, de zoon van de bedenker van TPRS, ervoer Kirstin Plante hoe moeiteloos, grappig en dynamisch een taalles kan zijn. Ter plekke besloot ze om het roer om te gooien en les te gaan geven met TPR Storytelling®.

Aangestoken door het enthousiasme van haar collega besloot ook Iris Maas met TPRS te gaan werken, en al snel richtten beide docenten het opleidingsinstituut TPRS Nederland op. In acht jaar tijd groeide dit instituut uit tot de belangrijkste speler op het gebied van TPR Storytelling in Europa.

Vanuit het buitenland kregen we bovendien verzoeken om de door TPRS Nederland ontwikkelde Deeltijdopleiding in licentie te mogen geven. Deze ontwikkelingen leidde tot een nieuwe opzet en een nieuwe naam: *TPRS Academy*.

[c:vocv:13792](#)

TPRS platform

In: <http://www.tprsplatform.nl/>

Platform Nederland - informatie - opleidingen - onderzoek -

Infotheek

Vocvo, Frederik de Merodestraat 27, 2800 Mechelen

t. 015 44 65 00
e. ludwine.liefooghe@vocvo.be
w. www.vocvo.be

