

‘Dit boek is mooi, het zit in mijn hart.’

Werken met prentenboeken in de (Alfa)Nt2-klas

Marit Trioen



Welkom

Over ...

- Mij
- De titel
- De workshop
- Het materiaal

Het belang van
voorlezen en
prentenboeken in de
NT2-klas

het belang van voorlezen in de nt2-klas

Voorlezen in L2 heeft \approx effecten als voorlezen in L1.

TAALVERRIJKEND

LUISTERVAARDIGHE
ID

ONTSPANNEND

VERBONDENHEID

MODELING

LEESPLEZIER

“Leesplezier verdient meer structurele aandacht in het onderwijs. Leesplezier kan het **technisch** en **functioneel leren lezen** mee **ondersteunen**, maar dat is lang niet alles. Onderzoek toont aan dat het effect van leesplezier op **taalgevoeligheid** en op **andere leercompetenties** en **vaardigheden** groot is.”

(Actieplan Leesbevordering BoekenOverleg, maart 2017)

het belang van voorlezen in de nt2-klas

Extra voordelen voor **alfa**-cursisten

TOEGANG TOT VERHALEN

VAN BeLui NAAR BeLe

het belang van voorlezen in de nt2-klas

Extra voordelen van prentenboeken

13 Griep

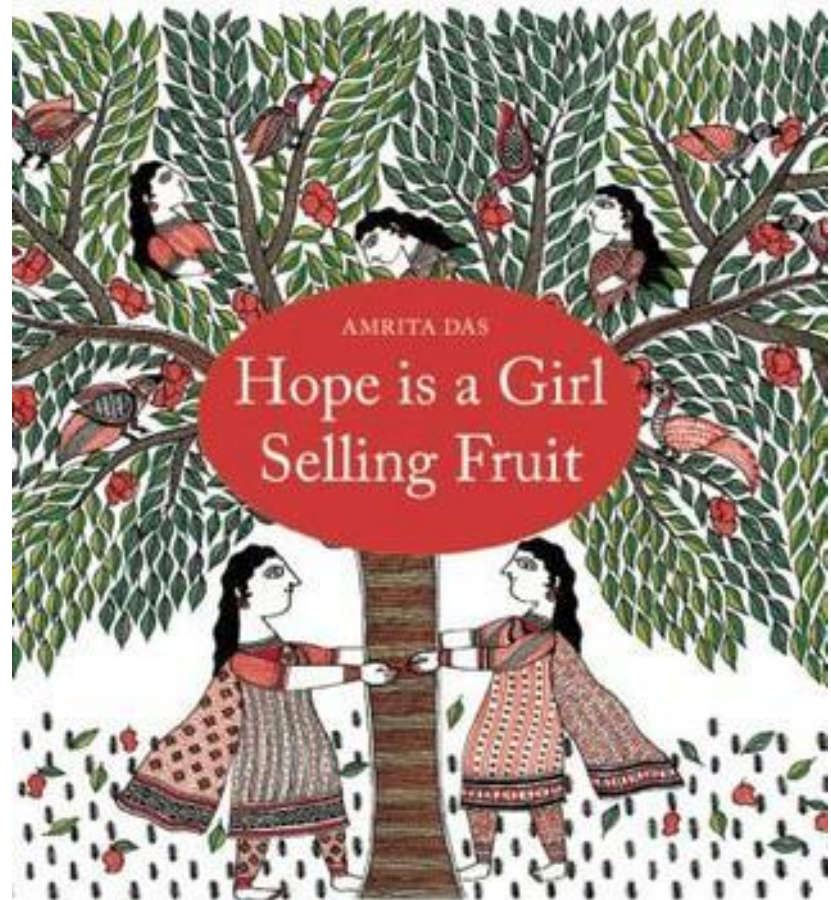
Fen is thuis.
Haar man is ziek.
Fen zorgt voor haar man.
Ze gaat niet naar school.

De man van Fen heet Zeng.
Zeng ligt in bed.
Hij heeft griep.
Hij heeft koorts.
Hij heeft pijn in zijn hoofd en in zijn rug.

Fen belt de dokter.
De dokter zegt: 'Mevrouw, ik schrijf een recept.
Het recept ligt hier klaar.
Met het recept kunt u naar de apotheek.
U moet daar pillen halen.'
Fen haalt de pillen bij de apotheek.



Zeng krijgt een pil van Fen.
De koorts gaat omlaag.
Zeng slaapt die dag veel.



Authentiek en betekenisvol
'Het feest van de herkenning' (A. Leysen)



het belang van voorlezen in de nt2-klas

Extra voordelen van prentenboeken

KORT

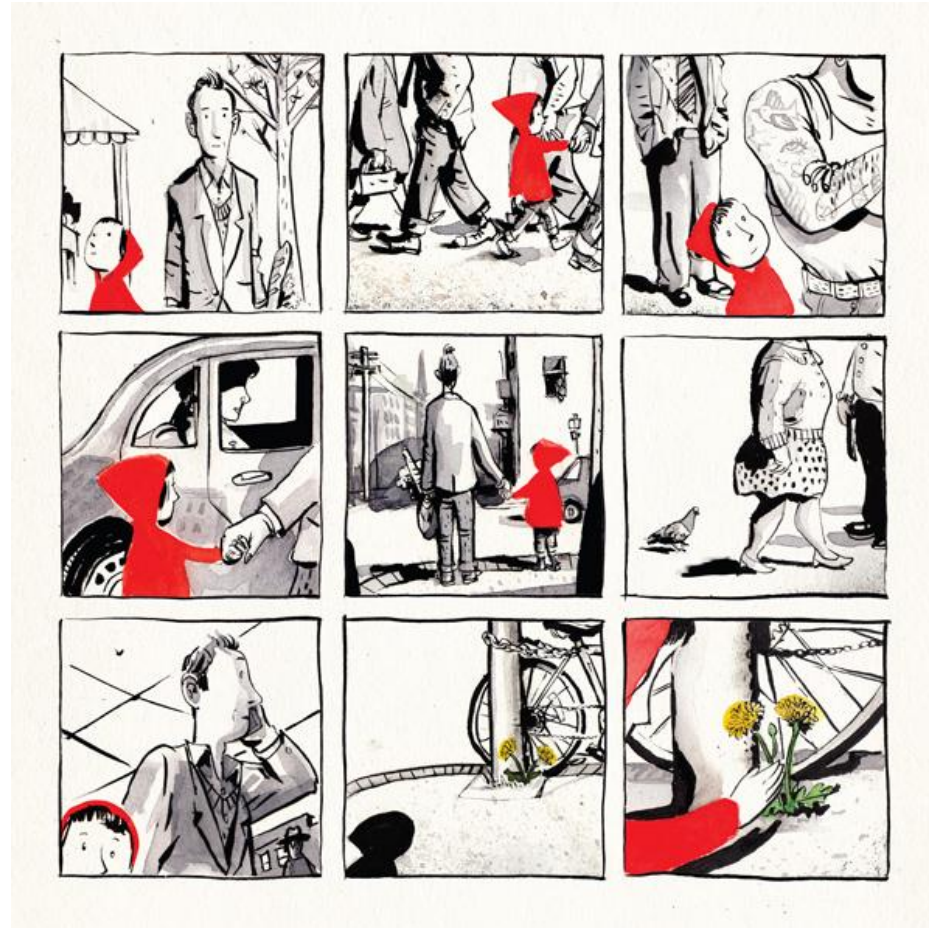
VISUELE
ONDERSTEUNING

INTERACTIE

AUTHENTIEK &
BETEKENISVOL

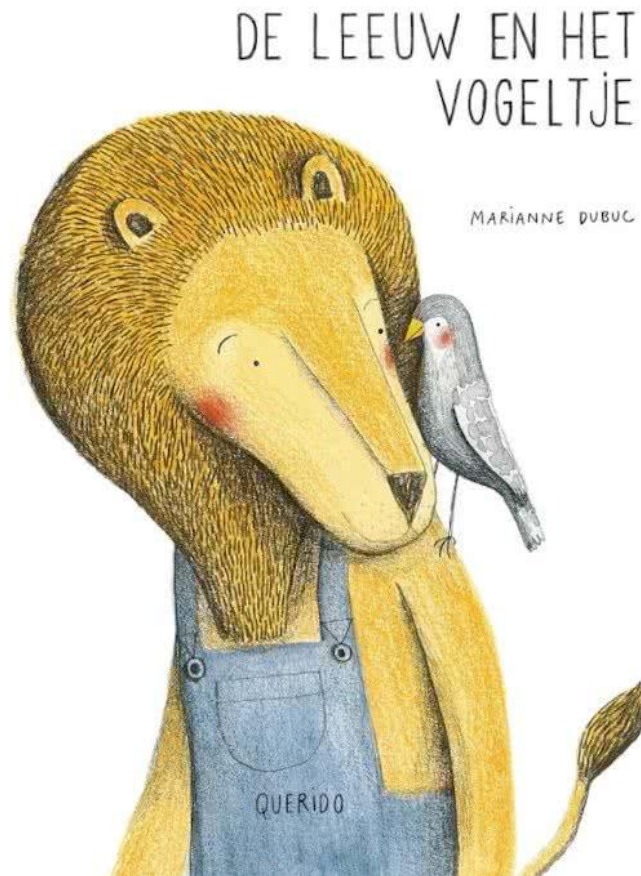
het belang van prentenboeken in de nt2-klas

Extra voordelen voor **alfa**-cursisten



het belang van prentenboeken in de nt2-klas

Extra voordelen voor **alfa**-cursisten



het belang van prentenboeken in de nt2-klas

Extra voordelen voor **alfa**-cursisten

ONTDEKKEN
VERHAALSTRUCTUUR

° OPLOSSINGSGERICHT DENKEN

ABSTRACT DENKEN

LEESSTRATEGIEËN

"JA MAAR ... prentenboeken
zijn toch voor kinderen? Zullen
tieners of volwassenen niet
beledigd zijn?"

“Sommige volwassenen reageren eerst **onwennig**. Maar eens ze beseffen dat dit niet zozeer over kinderen gaat en dat er zeer veel te zien is op de prenten, gaan ze **enthousiast** en **gemotiveerd** aan de slag.”

(Helga Gehre, teamleider Open School Antwerpen)



Shel
Silverstein

**Der
freigebige
Baum**

Middelhaue

der Baum



lieben

klettern

der Ast



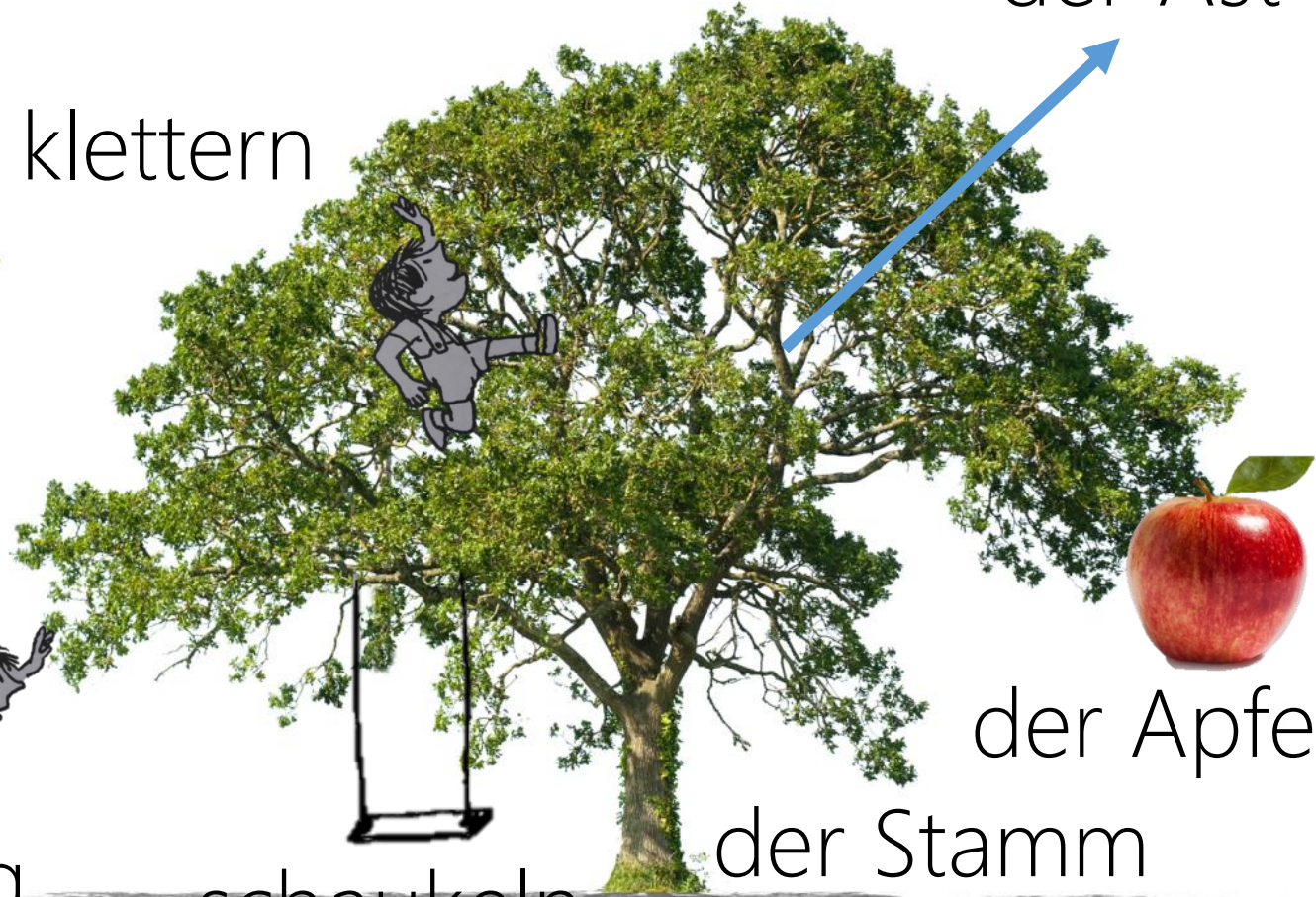
alt



jung

traurig

froh



schaukeln

der Stamm

der Apfel

prentenboeken & volwassenen

Voorwaarden voor succes

SELECTIE BOEK

EXPLICITEER DOEL

ENTHOUSIASME

VOORBEREIDING

BETEKENISVOLLE
ACT.

Verdiepende activiteit: een nieuw einde

De oude man komt elke dag naar de boom.

De boom is blij.

Op een dag stopt het hart van de man.

Hij is dood.

Zijn graf is naast de boom.

En de oude man rust in vrede.

En de boom is blij.

(Kelvin, 16 jaar, Ghana)



Verdiepende activiteit: een brief naar de jongen

Hallo, Jongen!

Ik ben Ana. Ik heb een boek geleesd over jou en een boom. Ik was boos op jou omdat je was hebzucht. Je willen alles hebben van de boom maar Boom was zo vriendelijk en behulpzaam dat hij geeft alles dat je wil. Kan je je inbeelden dat je een boom was. Wat zou je doen? Ik denk dat je voelt gebreket. en misschien boos ook. Jou moet dankbaar zijn. ☺

☺ groetjes Ana.

PB in de klas: didactisch model

VOOR HET LEZEN

VOORKENNIS +
LEEFWERELD

VOORLEZEN

LUISTERACTIVITEIT

NA HET LEZEN

VERWERKENDE
ACTIVITEIT

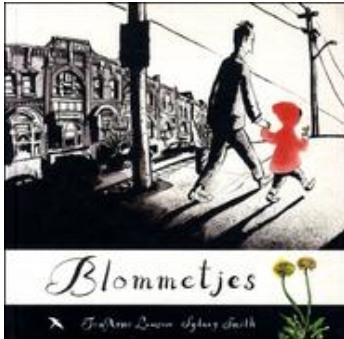
AAN DE SLAG

VERDIEPENDE
ACTIVITEIT

Aan de slag!

aan de slag

Groepsopdracht



Mee naar klas?
Waarom (niet)?

Stel kort voor.
Vertaling eigen klaspraktijk?

Mix & match

Fase van het lesplan

VOOR HET LEZEN

NA HET LEZEN

VOORLEZEN

AAN DE SLAG

Kenmerken



4-20



15 min.



Materiaal

- ✓ Een beschrijvend prentenboek zonder echte verhaallijn
- ✓ Kopieën van de illustraties

Werkwijze

- ✓ Ga in een kring zitten.
- ✓ Verdeel de illustraties onder de leerlingen.
- ✓ De leerlingen bekijken hun illustratie(s). Ze tonen deze niet aan elkaar en leggen de prent omgedraaid op hun schoot.
- ✓ Lees het boek voor zonder de illustraties te tonen. Wie denkt dat hij/zij de illustratie heeft die bij de voorgelezen tekst past, draait de prent om en toont deze aan de groep. Als het goed is, blijft de prent met de tekening naar boven liggen.